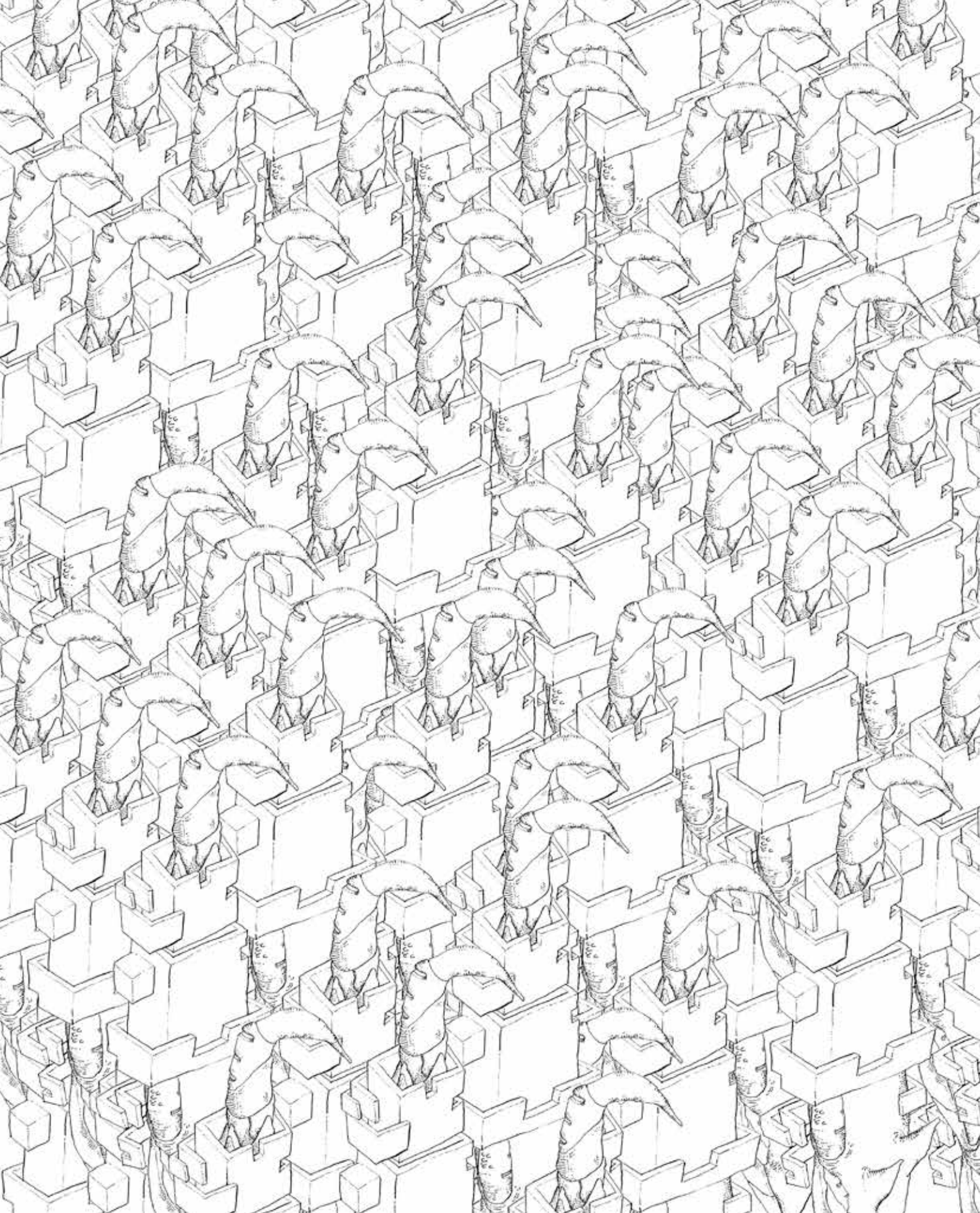




TO ΜΕΓΑΛΟ ΧΡΥΣΟ ΔΩΜΑΤΙΟ
THE GREAT GOLDEN ROOM





To
ΜΕΓΑΛΟ ΧΡΥΣΟ ΔΩΜΑΤΙΟ
THE GREAT GOLDEN ROOM





Rapture 2010

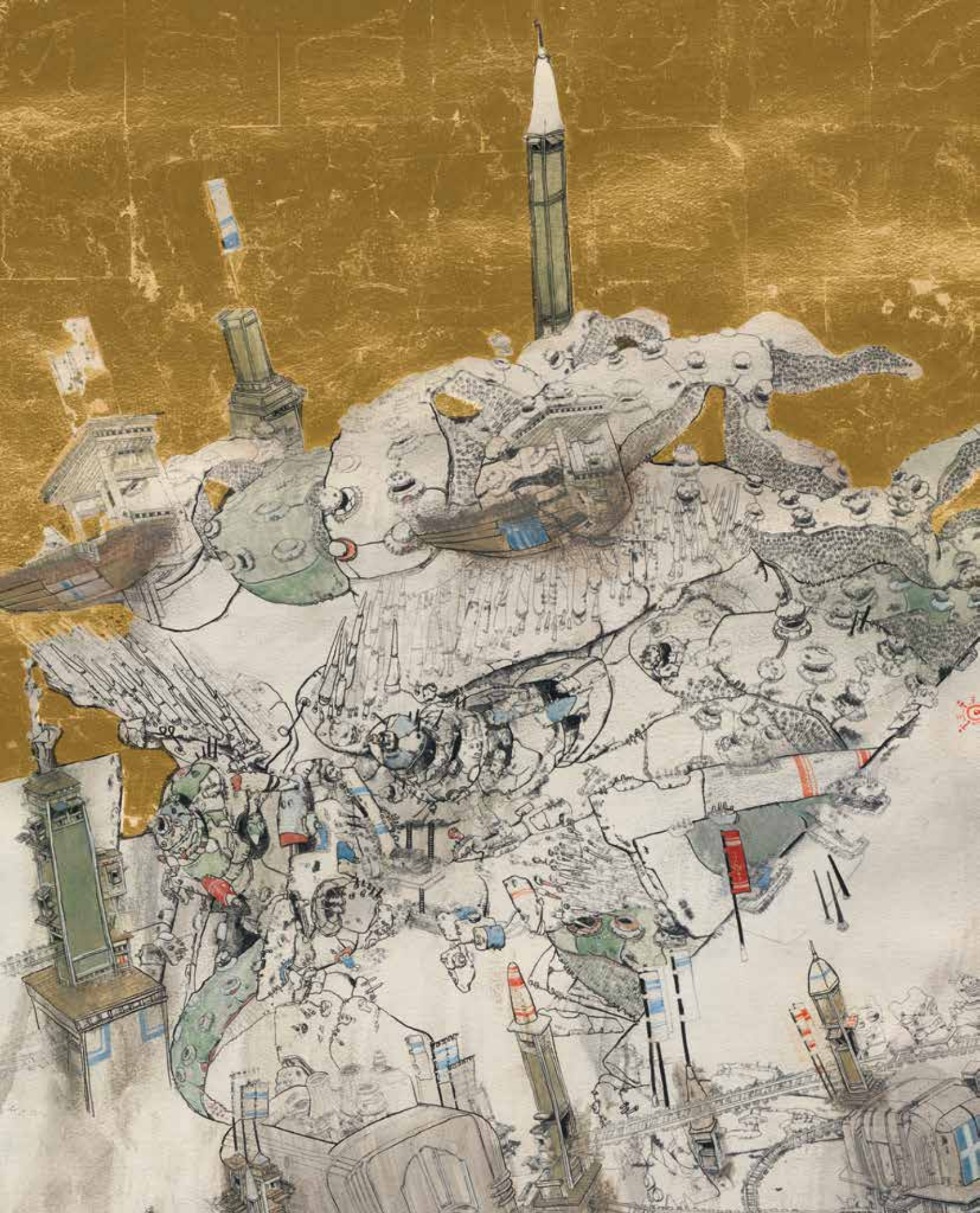
Ξηρή χάραξη, μελάνη, αυγοτέμπερα
και φύλλο χρυσού σε χαρτί. 150 x 100 εκ.

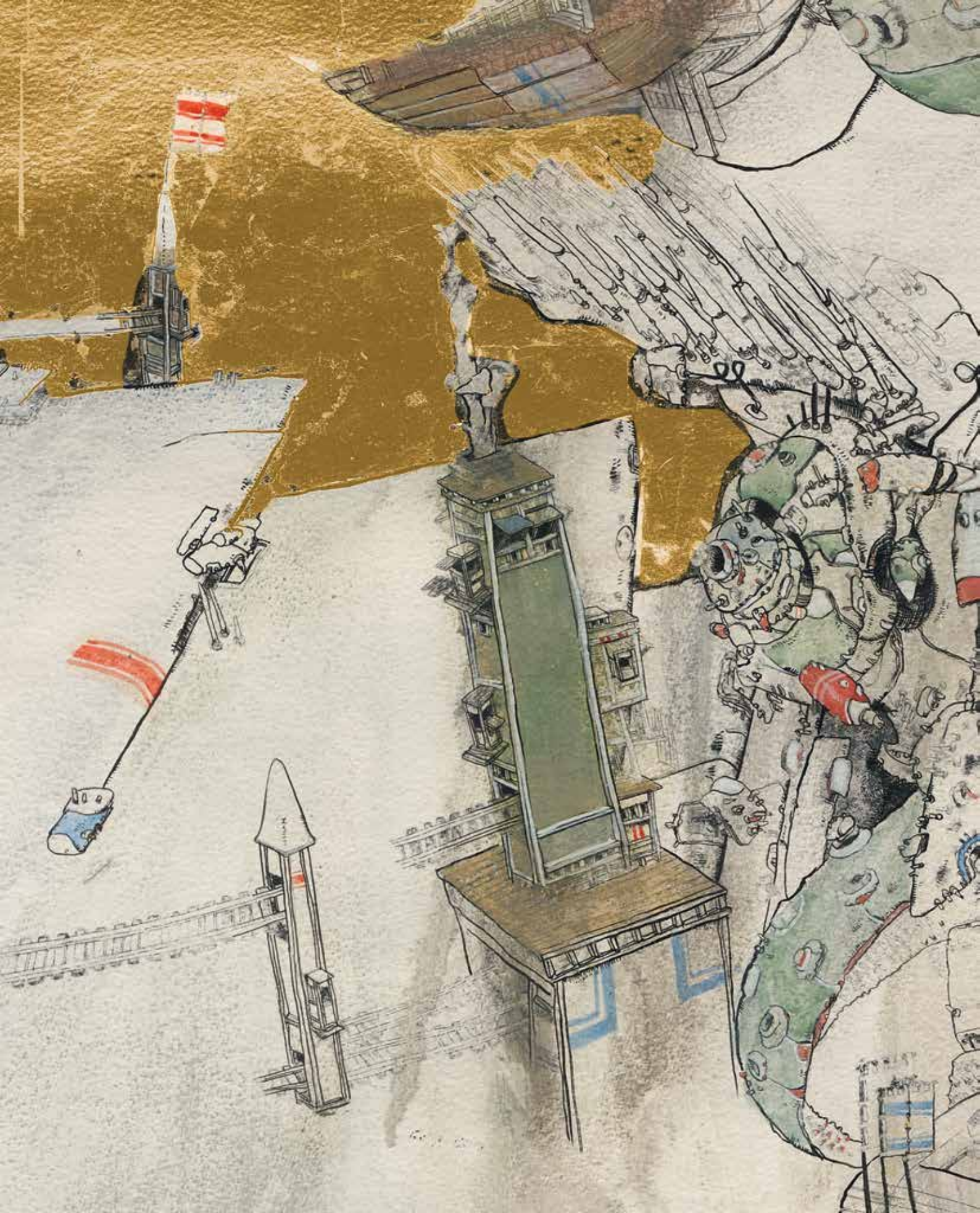
Ακολουθούν λεπτομέρειες 1, 2, 3,

Rapture 2010

Drypoint, ink, egg-tempera
and gold leaf on paper. 150 x 100 cm

Details 1, 2, 3 follow









FFXIII 2010

Ξηρή χάραξη, μελάνη, αυγοτέμπερα
και φύλλο χρυσού σε χαρτί. 150 x 100 εκ.

Ακολουθούν λεπτομέρειες 1, 2, 3, 4

FFXIII 2010

Drypoint, ink, egg-tempera
and gold leaf on paper. 150 x 100 cm

Details 1, 2, 3, 4 follow











Gaius-1 2010

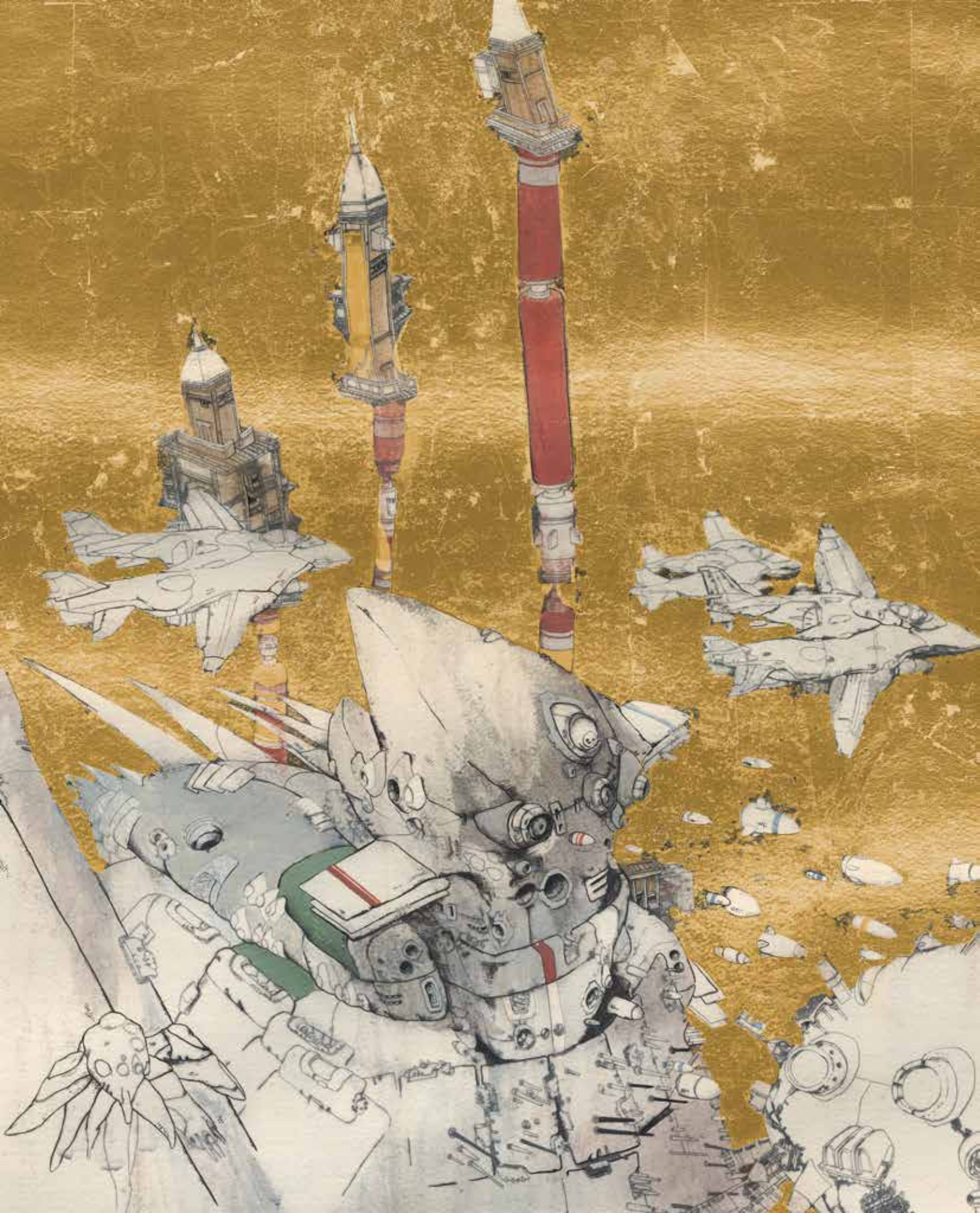
Ξηρή χάραξη, μελάνη, αυγοτέμπερα
και φύλλο χρυσού σε χαρτί. 150 x 100 εκ.

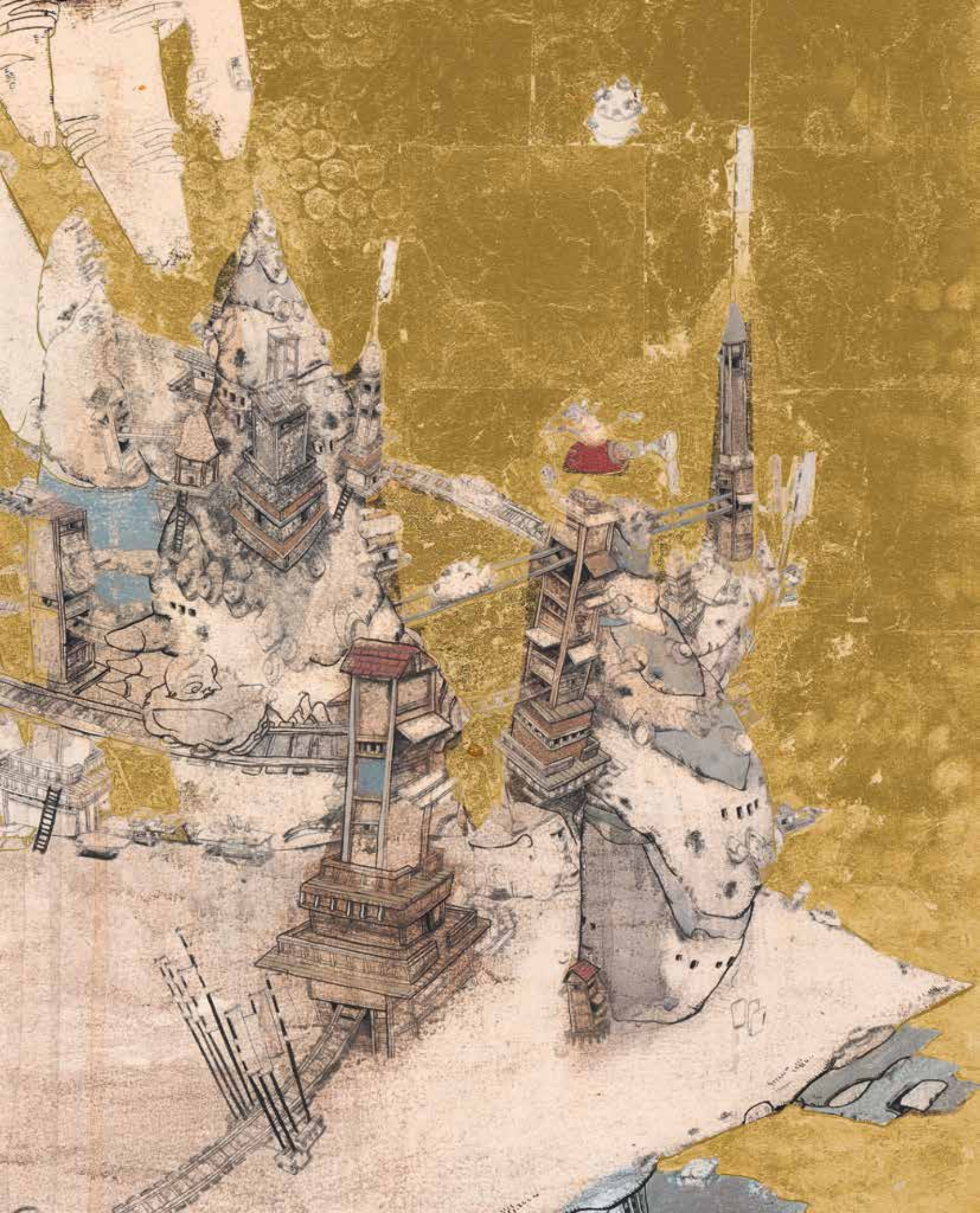
Ακολουθούν λεπτομέρειες 1, 2

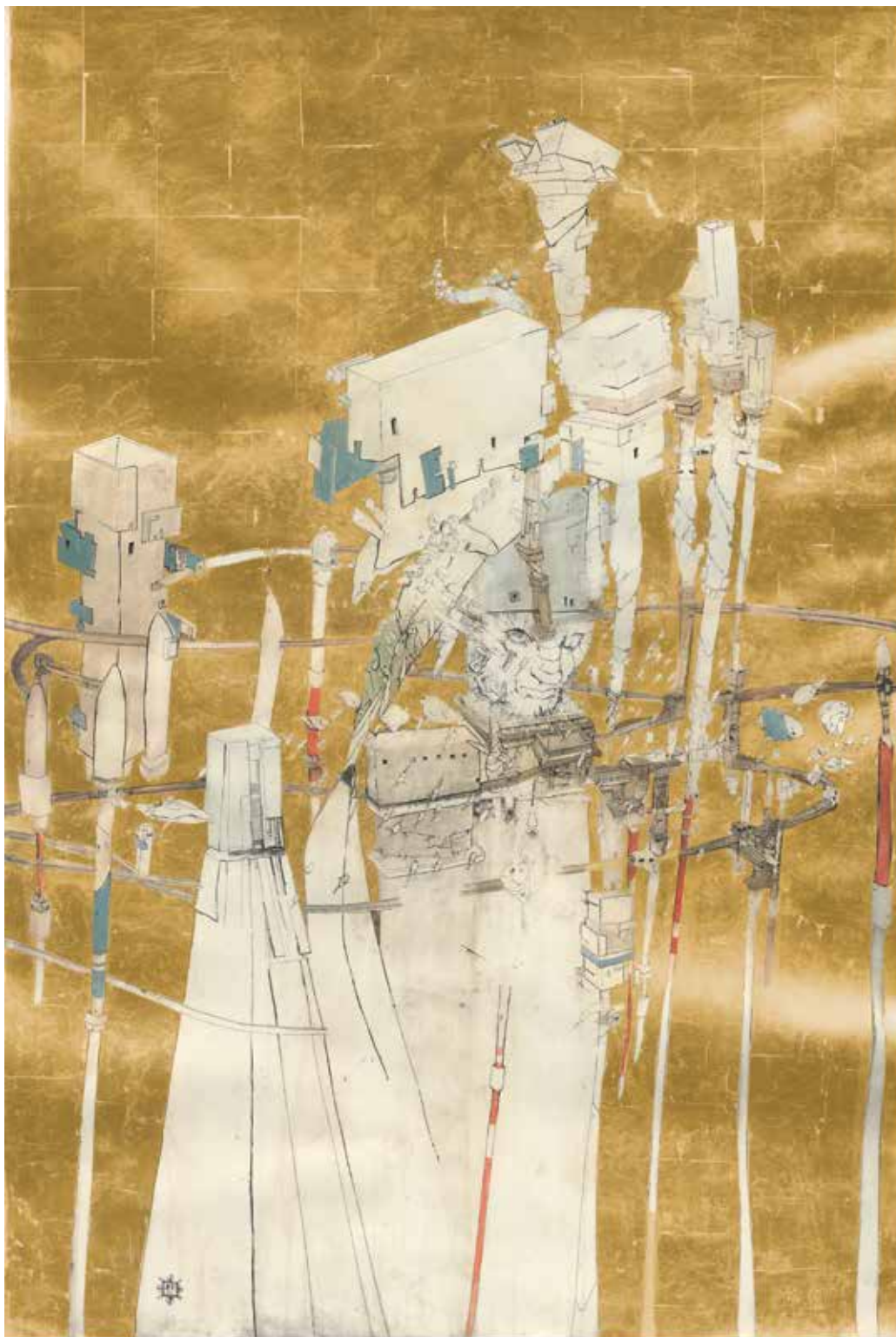
Gaius-1 2010

Drypoint, ink, egg-tempera
and gold leaf on paper. 150 x 100 cm

Details 1, 2, follow







Saint Augustine 2010

Ξηρή χάραξη, μελάνη, αυγοτέμπερα
και φύλλο χρυσού σε χαρτί. 150 x 100 εκ.

Ακολουθούν λεπτομέρεια

Saint Augustine 2010

Drypoint, ink, egg-tempera
and gold leaf on paper. 150 x 100 cm

One detail follows



Ο ΠΑΡΩΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΤΥΠΩΘΗΚΕ ΕΠ' ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΤΗΣ
ΕΚΘΕΣΕΩΣ ΤΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
ΠΑΠΑΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ
ΛΑΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ (ΛΟΥΤΡΑ ΤΩΝ ΑΕΡΗΔΩΝ) ΣΕ
ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΟ ΑΡΙΘΜΟ ΕΚΑΤΟ (100) ΑΝΤΙΤΥΠΩΝ
ΣΦΡΑΓΙΣΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΥΠΟΓΕΓΡΑΜΜΕΝΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ. ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΤΥΠΩΘΗΚΕ ΩΣ
ΜΕΤΑΞΟΤΥΠΙΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΙΧΑΛΗ ΑΔΑΜΗ ΚΑΙ ΤΟ
ΚΥΡΙΩΣ ΣΩΜΑ ΣΕ ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΑΠΟ ΤΟΝ
ΘΑΝΟ ΔΟΥΝΙΑ.

ΑΘΗΝΑ, ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2015

THIS CATALOG WAS PUBLISHED ON THE OCCASION
OF THE SOLO EXHIBITION OF KONSTANTINOS
PAPAMICHALOPOULOS AT THE MUSEUM OF GREEK
FOLK ART (BATHS OF THE WINDS) AS A VERY LIMITED
EDITION OF A HUNDRED (100) COPIES SIGNED BY
THE ARTIST. THE COVER IS A HANDPRINTED
SILKSCREEN PRINT BY MICHALIS ADAMIS AND THE
MAIN BOOK HAS BEEN DIGITALLY PRINTED BY
THANOS DOUNIAS.

ATHENS, JANUARY 2015

